

La coniugazione dell'ausiliare *sum*

I tempi composti di forma passiva sono formati dalle voci dell'ausiliare *sum* aggiunte al participio perfetto. Pertanto si anticipa qui il verbo *sum*, che, in quanto verbo anomalo, dovrebbe essere situato nella relativa sezione dove figurano i suoi composti (vedi p. 146).

Il verbo *sum* "sono" ha il seguente paradigma: *sum, es, fui, esse*.

<i>sum, es, fui, esse</i>					
	indicativo		coniuntivo		imperativo
					presente
presente	<i>s-um</i>	io sono	<i>s-im</i>	che io sia	
	<i>es</i>		<i>s-is</i>		
	<i>es-t</i>		<i>s-it</i>		2 ^a sing. <i>es</i> sii
	<i>s-umus</i>		<i>s-imus</i>		2 ^a plur. <i>es-te</i> siate
	<i>es-tis</i>		<i>s-itis</i>		
	<i>s-unt</i>		<i>s-int</i>		
imperfetto	<i>er-am</i>	io ero	<i>es-sem</i>	che io fossi,	futuro
	<i>er-as</i>		<i>es-ses</i>	io sarei	
	<i>er-at</i>		<i>es-set</i>		2 ^a sing. <i>es-to</i> sarai
	<i>er-amus</i>		<i>es-semus</i>		3 ^a sing. <i>es-to</i> sarà
	<i>er-atis</i>		<i>es-setis</i>		2 ^a plur. <i>es-tote</i> sarete
	<i>er-ant</i>		<i>es-sent</i>		3 ^a plur. <i>s-unto</i> saranno
futuro semplice	<i>er-o</i>	io sarò			infinito
	<i>er-is</i>				presente
	<i>er-it</i>				<i>es-se</i> essere
	<i>er-īmus</i>				perfetto
	<i>er-ītis</i>				<i>fu-isse</i> essere stato
	<i>er-unt</i>				
perfetto	<i>fu-i</i>	io fui	<i>fu-ērim</i>	che io sia stato	futuro
	<i>fu-isti</i>	sono stato	<i>fu-ēris</i>		<i>fut-ūrum</i>
	<i>fu-it</i>	fui stato	<i>fu-ērit</i>		<i>-am, -um</i> esse o fore stare per
	<i>fu-īmus</i>		<i>fu-erīmus</i>		<i>fut-ūros</i> essere
	<i>fu-istis</i>		<i>fu-erītis</i>		<i>-as, -a</i>
	<i>fu-ērunt</i>		<i>fu-ērint</i>		
piuccheperfetto	<i>fu-eram</i>	io ero stato	<i>fu-issem</i>	che io fossi stato	participio
	<i>fu-eras</i>		<i>fu-isses</i>		presente
	<i>fu-erat</i>		<i>fu-isset</i>		–
	<i>fu-erāmus</i>		<i>fu-issēmus</i>		perfetto
	<i>fu-erātis</i>		<i>fu-issētis</i>		–
	<i>fu-erant</i>		<i>fu-issent</i>		
futuro anteriore	<i>fu-ēro</i>	io sarò stato			futuro
	<i>fu-ēris</i>				<i>fut-ūrus, -a, -um</i> che sarà
	<i>fu-ērit</i>				
	<i>fu-erīmus</i>				
	<i>fu-erītis</i>				
	<i>fu-ērint</i>				

In grigio scuro: forme derivate dal tema del perfetto.